



(La nota en castellano está en la página 3)

València, dijous 22 de maig de 2025

El Palau de la Música i l'Orquestra de València dediquen un concert a la memòria de Gómez-Martínez

- **Va ser director titular de l'Orquestra de València des de 1997 fins a 2005, capitanejant dos gires exitoses per Alemanya**
- **Pichas Steinberg ha mantingut el programa del concert d'este divendres que inicialment anava a dirigir el mestre granadí, mort el passat 5 d'agost de 2024**

El Palau de la Música i l'Orquestra de València dedicaran el concert de l'abonament de demà divendres, 23 de maig, a les 19:30 hores, a la Sala Iturbi, a la memòria del mestre Miguel A. Gómez-Martínez, mort el passat 5 d'agost de 2024. El director granadí tenia previst dirigir este concert i Punxes Steinberg, que li substitueix, ha decidit mantindre el mateix programa triat pel mestre en el qual, juntament amb el pianista Rudolf Buchbinder, s'interpretarà el "Concert per a piano núm. 2" de Ludwig van Beethoven, per a concloure la vetlada amb els "Quadres d'una Exposició" de Modest Mússorgski/ Ravel.

El president del Palau, José Luis Moreno, ha afirmat que "este divendres rendirem un sentit homenatge a Gómez-Martínez, la figura del qual brilla en la fecunda història del Palau de la Música, i és recordat per la seua professionalitat, magisteri i proximitat com també admirat per la brillant labor que com a titular va exercir amb l'Orquestra de València durant huit fructífers anys".

Gómez-Martínez va exercir la titularitat de l'Orquestra de València des de 1997 fins a 2005. Músic de memòria prodigiosa i metòdic, des que debutara en el Palau de la Música



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

fa 38 anys, precisament un 23 de maig de 1987, va dirigir a l'auditori valencià en més de 60 ocasions, la majoria d'elles amb l'Orquestra de València.

El públic valencià va poder gaudir d'un gran repertori d'obres simfòniques, simfònic-corals com la Simfonia núm. 9 Coral de Beethoven o la *Messa di Requiem* de Verdi i òperes en versió concerta com *Turandot* de Puccini, *Fidelio* de Beethoven o *La Atlántida* de Falla, entre moltes altres, gènere del qual era un consumat i reconegut especialista.

Molt recordades van ser les dos gires efectuades en 2002 a Alemanya, una a Schleswig-Holstein amb el guitarrista Pepe Romero, i l'altra a les ciutats de Kassel, Colònia, Düsseldorf amb la soprano Isabel Monar i amb el violoncel·lista Mischa Maisky a Hamburg. Totes elles amb grans crítiques de la premsa especialitzada.

En este sentit, el director del Palau, Vicente Llimerá, ha recordat que “vaig tindre l'honor d'actuar en aquella gira com a solista d'oboé, com també tocar en la Sisena de Mahler ací al Palau, i constatar el seu talent, magisteri i la capacitat per a inspirar-nos a tots”. Finalment, Llimerá ha agraït a Pinchas Steinberg que acceptara dirigir el concert del divendres i que mantinguera el programa de Gómez-Martínez, “la qual cosa evidencia la profunda professionalitat, empatia i respecte d'este grandíssim director”.

NOTA: Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 22 de mayo de 2025

El Palau de la Música y la Orquesta de València dedican un concierto a la memoria de Gómez-Martínez

- **Fue director titular de la Orquesta de València desde 1997 hasta 2005, capitaneando dos giras exitosas por Alemania**
- **Pinchas Steinberg ha mantenido el programa del concierto de este viernes que inicialmente iba a dirigir el maestro granadino, fallecido el pasado 5 de agosto de 2024**

El Palau de la Música y la Orquesta de València dedicarán el concierto del abono de mañana viernes, 23 de mayo, a las 19:30 horas, en la Sala Iturbi, a la memoria del maestro Miguel A. Gómez-Martínez, fallecido el pasado 5 de agosto de 2024. El director granadino tenía previsto dirigir este concierto y Pinchas Steinberg, que le sustituye, ha decidido mantener el mismo programa elegido por el maestro en el que, junto con el pianista Rudolf Buchbinder, se interpretará el “Concierto para piano nº 2” de Ludwig van Beethoven, para concluir la velada con los “Cuadros de una Exposición” de Modest Músorgski/ Ravel.

El presidente del Palau, José Luis Moreno, ha afirmado que “este viernes rendiremos un sentido homenaje a Gómez-Martínez, cuya figura brilla en la fecunda historia del Palau de la Música, y es recordado por su profesionalidad, magisterio y cercanía como también admirado por la brillante labor que como titular ejerció con la Orquesta de València durante ocho fructíferos años”.

Gómez-Martínez ejerció la titularidad de la Orquesta de València desde 1997 hasta 2005. Músico de memoria prodigiosa y metódico, desde que debutara en el Palau de la Música



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

hace 38 años, precisamente un 23 de mayo de 1987, dirigió en el auditorio valenciano en más de 60 ocasiones, la mayoría de ellas con la Orquesta de València.

El público valenciano pudo disfrutar de un gran repertorio de obras sinfónicas, sinfónico-corales como la Sinfonía nº 9 Coral de Beethoven o la *Messa di Requiem* de Verdi y óperas en versión concierto como *Turandot* de Puccini, *Fidelio* de Beethoven o *La Atlántida* de Falla, entre muchas otras, género del que era un consumado y reconocido especialista.

Muy recordadas fueron las dos giras efectuadas en 2002 a Alemania, una a Schleswig-Holstein con el guitarrista Pepe Romero, y la otra a las ciudades de Kassel, Colonia, Düsseldorf con la soprano Isabel Monar y con el violonchelista Mischa Maisky a Hamburgo. Todas ellas con grandes críticas de la prensa especializada.

En este sentido, el director del Palau, Vicente Llimerá, ha recordado que “tuve el honor de actuar en aquella gira como solista de oboe, como también tocar en la Sexta de Mahler aquí en el Palau, y constatar su talento, magisterio y la capacidad para inspirarnos a todos”. Por último, Llimerá ha agradecido a Pinchas Steinberg que aceptara dirigir el concierto del viernes y que mantuviera el programa de Gómez-Martínez, “lo que evidencia la profunda profesionalidad, empatía y respeto de este grandísimo director”.

NOTA: Disponemos de material gráfico